

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноярская средняя общеобразовательная школа»

«Принято»	«Согласовано»	«Утверждаю»
педагогическим советом МБОУ «Красноярская СОШ» Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	Заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Красноярская СОШ» Геринг К.Р. «__»_____20__ г.	Директор МБОУ «Красноярская СОШ» Альтенгоф И.Ф. Приказ № ____ от «__»_____20__ г.

Рабочая программа дополнительного образования

дополнительного образования

«Ландшафт и дизайн».

Обучающиеся 10 класса.

Срок реализации программы – 1 год.

Составитель:

Вагнер Т.В. учитель биологии

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Элективный курс является межпредметным (технология, биология, география) и рассчитан на 34 часа, по одному часу в неделю в течение всего учебного года. Курс состоит из одиннадцати тем. При реализации программы выполняются следующие принципы: личностно-ориентированный подход, гуманизация и экологизация образования. Курс представляется особенно актуальным, т.к. имеет практическую направленность, по его окончании учащиеся смогут самостоятельно проектировать культурные ландшафты разного уровня и получат представление о профессии цветовода-декоратора. Также учащиеся смогут получить основы экологического мониторинга, познакомиться с отдельными методиками определения состояния окружающей среды.

Актуальность программы определена запросами нашего государства, которое уделяет большое значение развитию аграрного сектора. Человек, как и всё живое на Земле, не может существовать изолированно от природы. Озеленением прилегающих территорий люди занимались с давних времен. Растения, используемые в зеленом строительстве, делают ландшафт местности более привлекательным. Зеленые насаждения оказывают большое влияние на микроклимат населенных пунктов, являются эффективным средством борьбы с шумом, пылью. Кроме того растения – главный источник кислорода и средство снижения психофизического напряжения после тяжелого рабочего дня, средство получения эстетического наслаждения. Однако сделать ландшафт настоящим украшением местности и создать восхитительные зеленые насаждения можно зная сокровенные тайны жизни растений и требования, которые они предъявляют к условиям обитания. Все это должен уметь ландшафтный дизайнер. Ландшафтный дизайн – художественное конструирование из растительного материала. В условиях профилизации обучения данная программа позволит учащимся выбрать индивидуальную образовательную траекторию, дополнит содержание профильного курса, удовлетворит познавательные интересы школьников, поможет им утвердиться в своем выборе.

Направленность программы: эколого-биологическая.

Педагогическая концепция программы. Данный курс опирается на основные положения педагогической технологии, известной как «Педагогика сотрудничества». Она является одной из личностно-ориентированных технологий и базируется на принципах: - перехода от педагогики требований к педагогике отношений; - гуманно-личностного подхода к ребенку; - единства обучения и воспитания; - наличия дидактического активирующего и развивающего комплекса. Программа реализуется на условиях взаимодействия ученик – учитель – социум и направлена на развитие личностных и социально значимых качеств учащихся. Ею предусматривается определенная внутренняя дифференциация обучения, гибкий взгляд на интеллектуальный рост и развитие учащихся, подбор форм и методов работы для повышения их креативности. При изучении курса предусматриваются

лекционно-семинарская система занятий, проектная деятельность, дидактические игры и дискуссии, школьные конференции, ориентированные на творческое погружение учащихся в ту или иную ситуацию. При изучении программного материала курса рекомендуется так же использование модульных технологий. Организация занятий предполагает самостоятельную работу учащихся по подготовке докладов, рефератов, проектов по соответствующим темам. Кроме классноурочной системы занятий проводятся экскурсии.

Формы контроля: - фронтальный опрос; - самостоятельная домашняя работа; - проектная работа; - практическая работа.

Цели курса:

1) создать условия для развития познавательного интереса и кругозора учащихся;

2) сформировать представление о ландшафтном дизайне и его разновидностях;

3) способствовать развитию умения работать с землей и составлять композиции растений;

4) эстетическое и экологическое образование через многообразие видов культурных ландшафтов и экологический мониторинг.

5) Помочь обучающемуся сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного) в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям.

6) Показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности.

7) Дать возможность обучающемуся проявить себя и добиться успеха.

Задачи курса:

1) познакомить обучающихся с теорией ландшафтоведения и видами ландшафтов;

2) добиться усвоения знаний обучающимися;

3) полученные знания применить на практике на примере создания собственного проекта культурного ландшафта;

4) научить умению проводить экологический мониторинг отдельной территории.

5) Образовательные: знакомство с основными биологическими понятиями, формирование общеучебных умений (работа с тетрадью, альбомом, словарем, справочником) и специальных биологических умений и навыков (наблюдать, ставить опыты, исследовать живые объекты).

6) Развивающие: формировать умения выделять главное в изучаемом материале, проводить сравнение, анализировать результаты опытов, рецензировать ответы товарищей; развивать навыки совместной работы,

познавательный интерес учащихся, их самостоятельность и активность, а также речь, память, внимание и наблюдательность.

7) Воспитательные: привлечь внимание обучающихся к проблемам охраны окружающей среды (экологическое воспитание); помочь ощутить красоту и гармонию в природе; раскрыть ее роль как источника творчества и вдохновения (эстетическое воспитание); для профилактики утомления обучающихся сменять виды деятельности (физическое воспитание); осуществлять практическую направленность процесса обучения, его связь с жизнью, с окружающей средой на основе использования межпредметных связей.

В процессе выполнения программы применяются следующие виды учебных занятий: лекция, семинар, практикум, конференция; и следующие формы учебно-познавательной деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Личностные результаты

1) Формирование основ гражданской идентичности личности, чувства сопричастности и гордости за свою малую родину.

2) Формирование картины мира как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.

3) Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

Коммуникативные УУД: Проявлять инициативу и сотрудничество в поиске и сборе информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, уметь управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий. Формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетенции: 1. ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; 2. действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; 3. устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 4. удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; 5. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетенции.

Познавательные УУД: Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, искать и выделять необходимую информацию. Анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных и несущественных). Практическое освоение обучающимися основ проектноисследовательской деятельности; развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией; практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

Содержание учебной программы

Тема 1. Введение. Что такое ландшафтный дизайн? 4 часа.

Цели и задачи курса. Понятие «ландшафтный дизайн». Принципы ландшафтного дизайна. Исторические истоки садово-паркового садоводства. Основные садово-парковые стили. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

Практическая работа «Разработка одного из стилей в ландшафтном дизайне».

Тема 2. Изучение экологического состояния ландшафта. 2 часа.

Мониторинг. Исследовательские работы по оценке экологического состояния ландшафта:

- 1) определение кислотности почвы по видовому составу сорных растений;
- 2) изучение реакции растений на наличие или отсутствие в почве различных видов элементов;
- 3) определение уровня плодородия почв по растениям-индикаторам;
- 4) определение чистоты воздуха в районе школы.

Тема 3. Проектирование и планирование участка. 3 часа.

Проектирование участка. Функциональное зонирование. Масштаб. Виды съемок. Условные знаки.

Практическая работа «Составление плана школьного участка».

Тема 4. Садовые земли. 2 часа.

Виды садовых земель: дерновая, перегнойная, вересковая, торфяная, компостная, древесная, хвойная, листовая. Почвенные смеси. Подготовка грунта. Удобрения: минеральные и органические. Нормы внесения удобрений.

Практическая работа «Расчет нормы внесения удобрения».

Тема 5. Деревья и кустарники. 3 часа.

Ассортимент деревьев и кустарников. Правила посадки и ухода за деревьями и кустарниками. Обрезка и прививка деревьев.

Тема 6. Цветочные культуры и их выращивание. 8 часов.

Классификация цветочно-декоративных растений, особенности их размножения. Однолетники, двулетники, многолетники открытого грунта и многолетники, зимующие в помещении. Размножение цветов. Высадка рассады и растений в цветники. Уход за цветником. Защита цветов от вредителей и болезней.

Разновидности посадок и их планирование. Цветники и клумбы. Структура и форма клумбы. Ковровые цветники. Миксбордер. Цветовые гаммы цветников и клумб. Цветы от снега и до снега.

Альпинарий. Лекарственный цветник. Овощные клумбы. Злаки и осоки в цветнике.

Выгонка растений. Газонные травы.

Практическая работа «Моделирование цветника».

Тема 7. Газоны, садовые дорожки и площадки. 3 часа.

Виды садовых дорожек. Материалы и оборудование для изготовления садовых дорожек.

Методика изготовления. Классификация газонов. Газонные травы.

Тема 8. Водные объекты в ландшафтном дизайне. 3 часа.

Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды. Водные растения: виды и условия размножения. Пруд своими руками. План, размеры, глубина. Необходимые материалы.

Практическая работа «Создание проекта водоема».

Тема 9. Малые архитектурные формы. 3 часа.

Малые архитектурные формы: перголы и арки, беседки и декоративные скамейки, миниатюрное зодчество. Размещение элементов архитектуры малых форм, их оформление и применяемые строительные материалы.

Тема 10. Ландшафтное освещение. 1 час.

Организация освещения, основные приемы.

Заливающее, маркировочное, архитектурное освещения.

Тема 11. Подготовка и защита проектов. 4 часа.

Практическая работа «Составление проекта озеленения школьной территории».

Конференция по защите проектов. Тестирование. Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование элективного курса
«Ландшафтный дизайн»**

№	Тема	Тип урока	Практика (ч.)	Теория (ч.)	Всего (ч.)	Примечания
I. Введение. Что такое ландшафтный дизайн? 4 часа.						
1	Ландшафтный дизайн: понятие, принципы, назначение.	Урок – изучение нового материала		1	1	
2	История возникновения декоративного садоводства.	Урок – изучение нового материала		1	1	
3	Виды садово-парковых стилей.	Урок – изучение нового материала	1		1	<i>Практическая работа №1 «Разработка одного из стилей в ландшафтном дизайне».</i>
4	Современные тенденции в ландшафтном дизайне.	Урок – изучение нового материала		1	1	
II. Оценка экологического состояния ландшафта. 2 часа.						
5	Мониторинг экологического состояния ландшафта школьного участка.	Урок – изучение нового материала	1		1	Реферат «Растения, устойчивые к загрязнению атмосферы»
6	Работа на местности	Урок практику	1		1	

		м				
III. Проектирование и планирование участка. 2 часа.						
7	Проектирование участка. Функциональное зонирование.	Урок – изучение нового материала			1	
8	Составление плана школьного участка	Урок - практикум	1		1	<i>Практическая работа №2</i> Составление плана школьного участка
IV. Садовые земли. 2 часа.						
9	Подготовка почвы	Урок - практикум	1		1	
10	Удобрения	Урок – изучение нового материала	1		1	<i>Практическая работа №3</i> Расчет нормы внесения удобрения.
V. Деревья и кустарники. 3 часа.						
11	Видовое разнообразие деревьев и кустарников	Урок – изучение нового материала		1	1	
12	Правила посадки и ухода за деревьями и кустарниками.	Урок - практикум	1		1	
13	Прививка деревьев.	Урок - практикум	1		1	
VI. Цветочные культуры и их выращивание. 7 часов.						
14	Классификация цветов.	Урок – изучение		1	1	

	Методы защиты от болезней.	нового материала				
15	Альпинарий и рокарий.	Урок – изучение нового материала		1	1	
16	Лекарственный огородный цветник	Урок – изучение нового материала		1	1	
17	Посадка цветочных растений	Урок – практикум	1		1	<i>Практическая работа №4</i> Кроссворд по теме: «Цветочные культуры»
18	Выгонка растений	Урок - практикум	1		1	
19 - 20	Моделирование цветника	Урок - практикум	2		2	<i>Практическая работа №5</i> Моделирование цветника
VII. Газоны, садовые дорожки и площадки. 3 часа.						
21	Газоны	Урок – изучение нового материала		1	1	
22	Садовые дорожки и площадки	Урок – изучение нового материала		1	1	
23	Создание проекта газона	Урок - практикум	1		1	

		М				
VIII. Водные объекты в ландшафтном дизайне. 3 часа.						
24	Водные объекты: пруды, бассейны, фонтаны.			1	1	
25	Водные растения: виды и условия размножения.			1	1	
26	Пруд своими руками. Расчеты и необходимые материалы.		1		1	<i>Практическая работа №6</i> Создание проекта водоема
IX. Малые архитектурные формы. 3 часа.						
27	Перголы и арки.			1	1	
28	Беседки и декоративные скамейки.			1	1	
29	Миниатюрное зодчество.			1	1	
X. Ландшафтное освещение. 1 час.						
30	Свет в ландшафтном дизайне. Основные приемы освещения.			1	1	
XI. Подготовка и защита проектов. 4 часа.						
31	Разработка проекта озеленения школьного участка.	Урок - практикум	1		1	<i>Практическая работа №7</i> Создание проекта озеленения школьного участка
32	Защита проектов.	Урок контроля		2	2	Защита проектов

33		и коррекци и				
34	Итоговое занятие.	Урок контроля		1	1	Тестирова ние
	всего		15	19	34	

Список обучающихся МБОУ «Красноярская СОШ» 2023-2024 уч.г.

№ п/п	Ф.И.О.	Год рождения	класс
1	Альтенгоф Эдуард	2006	11
2	Бармин Андрей	2006	10
3	Гауфлер Андрей	2008	11
4	Гепнер Эльдар	2008	9
5	Ермогамбетова Акбота	2008	11
6	Жакупова Жулдуз	2007	11
7	Жансаков Алишер	2008	9
8	Жиганова Валерия	2009	9
9	Исак Иван	2008	9
10	Искаков Али	2006	11
11	Кайзер Владислав	2008	9
12	Кайзер Дмитрий	2008	9
13	Кемпф Елизавета	2008	9
14	Клям Арина	2008	9
15	Носов Никита	2007	10
16	Потоцкий Владислав	2007	10
17	Расный Ярослав	2008	9
18	Сайтмухаметова Самира	2008	9
19	Шенфиш Данил	2007	10
20	Шефер Александр	2008	9

Руководитель _____ Вагнер Т.В.

Литература

- 1) Тим Ньюбери. Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. «Кладезь-Букс» 2004.
- 2) Сустина М.Ю., Тукаева И.А. Современный дизайн вашего участка. - М. «Мир книги» 2008.
- 3) Шешко П.С. Ландшафтный дизайн. - Минск «Современная школа». 2009.
- 4) **«Декоративные деревья и кустарники»** Ю. Баженов, А. Лысиков, А. Сапелин. Издательство: Фитон+ 2011 г
- 5) Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004.
- 6) Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004..
- 7) Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.
- 8) Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Архитектура-С, 2003.
- 9) Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.
- 10) Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.